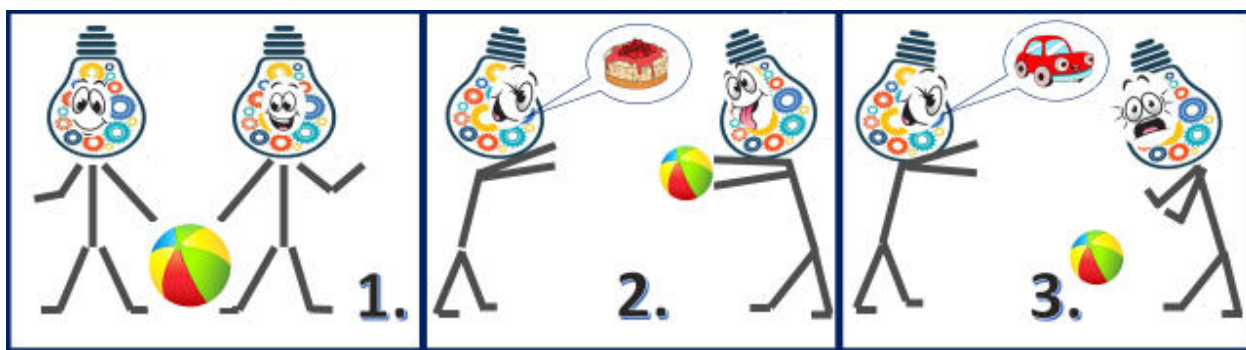


Полифункциональное развивающее пособие

«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

(методическая разработка)



Автор-разработчик

Малаханова Александра Борисовна

старший воспитатель
МОУ Детского сада № 117

Волгоград, 2025

Если заскучал немного,
То без дела не сиди!
Если нет идей для игр,
На ИГРЭВРИК погляди!

Пояснительная записка

Умение планировать и организовывать свою деятельность является важным для каждого человека. Для ребенка этот навык становится одним из ключевых факторов, определяющих его дальнейшие успехи в школьном образовании.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования обозначены владение ребенком основными культурными способами деятельности, способность выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а также способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Создать условия для формирования у детей умения планировать свою деятельность является важной задачей педагогов дошкольного образования.

Ещё Конфуций писал: «Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий и путь опыта – это путь самый горький».

Маленькие дети не способны в полной мере планировать свою деятельность, поэтому подражают нам взрослым. Педагог оказывает на своих подопечных огромное влияние. Как говорил Л.Н. Толстой: «Невозможно хорошо воспитывать детей, если сам дурен». Очень важно, чтобы примеры поведения педагога и окружающих людей были положительными.

Основные трудности, которые характерны для детей дошкольного возраста – это неумения планировать свои действия, согласовывать их друг с другом, ставить цель, обмениваться мнениями, оценивать результат деятельности.

Задумываясь над тем, как наиболее эффективно ориентировать детей на определение последовательности действий, как стимулировать ребенка самостоятельно строить планы, как минимизировать рассеянность и повысить организованность, пришли к выводу, что наиболее эффективным приемом станет визуализация перечня всего, что может понадобиться для достижения желаемого результата.

Учитывая интересы и возрастные особенности детей дошкольного возраста, было разработано развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ», как средство визуализации последовательности действий при формировании у детей умения планировать свою деятельность.

Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

Название ИГРЭВРИКИ, по смыслу говорит само за себя – идея для игры, произошло от слияния слова ИГРА и знаменитого восклицания, выражающего радость, при возникновении удачной мысли – ЭВРИКА!



Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» представляет собой набор прямоугольных карточек, разделенных на окошки. На поле такого прямоугольника расположены игровая идея и правила игры, выраженные в картинках, знаках и пиктограммах. Таким образом ИГРЭВРИКИ – это симбиоз схемы и алгоритма, которые способны без лишних слов:

- составить план-подсказку выполнения любого дела;
- ориентировать прохождение дорожной карты занятия;
- научить действовать с игровым материалом в соответствии с задумкой автора;
- напомнить правила понравившейся игры;
- стимулировать к самостоятельному придумыванию новых игр с любым игровым материалом.

Данное развивающее пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Ожидаемые результаты освоения приемов элементарного планирования посредством полифункционального развивающего пособия «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

К концу дошкольного возраста, к семи/восемью годам, ребенок, овладевший умением пользоваться и самостоятельно составлять ИГРЭВРИКИ, т.е. умеющий визуально обозначать последовательность своих действий, может достигнуть следующих результатов:

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению
- проявляет самоконтроль и может осуществлять анализ своей деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания игр обозначения игровых правил;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;
- способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ.

**Цель, задачи использования
полифункционального развивающего пособия
«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»:**

Цель: Создать условия для формирования у детей умения планировать свою деятельность через визуализацию последовательности действий.

Задачи:

- Создать условия для формирования у детей умения планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- Обеспечить развитие у детей старшего дошкольного возраста инициативности и ответственности;
- Способствовать проявлению у детей самостоятельности и самоконтроля (умение выполнять игровые правила, придерживаться установленному плану, понимать, объяснять и схематично обозначать содержание и правила игры);
- Создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в группе сверстников, становления самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий (доводить дело до конца).

Вариативность и полифункциональность использования развивающего пособия «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» направленно на решение одновременно нескольких задач, позволяют учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов.

Возможность использования полифункционального развивающего пособия «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» предполагает вариативное использование ИГРЭВРИКОВ в зависимости от сложившейся ситуации развития в группе детского сада или семье.

В ИГРЭВРИКАХ визуализированы игровая идея и правила игры, выраженные в картинках, знаках и пиктограммах по различным играм, на темы комплексно-тематического планирования образовательного процесса и календарно-тематического плана воспитательной работы.

На этапе ознакомления с развивающим пособием педагог может использовать в работе с детьми готовые по содержанию ИГРЭВРИКИ, а далее разработать собственные или создать их в совместной деятельности с детьми, проектировать игры с учетом той или иной образовательной ситуации.

Их легко использовать во всех образовательных областях и направлениях воспитания.

ИГРЭВРИКИ можно использовать как при проведении занятий, так и в совместной образовательной деятельности с детьми.

Пособие может использоваться как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Эта техника учитывает индивидуальные особенности детей и подходит для работы с детьми, как с опережающими развитие, так и с особенностями (дефицитами) развития.

Данное пособие можно использовать как «Дорожную карту» (плана с заданиями) занятия, так и для выполнения его отдельного этапа.

Данное пособие можно использовать в заключительной части занятия с целью проведения рефлексии и самоанализа по итогам деятельности, отражения мнения детей о прошедшем занятии (дети могут отметить, что из визуализированного плана они выполнили, а с чем не справились).

ИГРЭВРИК может использоваться, план-напоминание выполнения трудовых поручений, гигиенических процедур, схемы творческих поделок, алгоритмы графических заданий. режима дня

ИГРЭВРИК покрыт пленкой, что даёт детям возможность многократно использовать его, изменяя детали пиктограмм и вид опорных подсказок в целом.

На начальном этапе внедрения ИГРЭВРИКОВ в детскую деятельность подразумевается использование наборов подсказок-вкладышей, представленных в пособии в большом ассортименте.

Использование ИГРЭВРИКОВ предполагает освоение по различным уровням сложности:

I. Начальный этап

- Знакомство с персонажем ЭВРИКОМ
- Использование готовых ИГРЭВРИКОВ (состоящих их 3-х ЭВРИКОВ, постепенно увеличивая до 6-ти)
- Знакомство с ИГРЭВРИКОМ (хронология расположения окошек, значение изображенных пиктограмм (основная мысль), соотнесение порядка действий со знакомыми правилами)
- Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
- Использование подсказок-вкладышей для составления ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с правилами игры и порядком выполнения того или иного дела
- Нахождение и исправление возможных хронологических нарушений и несоответствий выбранных визуализированных действий и иллюстрированных атрибутов

II. Этап базового освоения

- Определение желаемого от процесса результата
- Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
- Использование трафаретов для создания ЭВРИКОВ с лицами, выражающими разные эмоции, прорисовывание частей тела ЭВРИКА, передавая соответствующую данному процессу позу или движение
- Схематичное обозначение необходимых для процесса атрибутов
- Самостоятельное составление ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с правилами игры и порядком выполнения того или иного дела
- Нахождение и исправление возможных хронологических нарушений и несоответствий выбранных визуализированных действий и иллюстрированных атрибутов

III. Этап овладения техникой создания

- Определение желаемого от процесса результата
- Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
- Использование трафаретов для создания ЭВРИКОВ с лицами, выражающими разные эмоции, прорисовывание частей тела ЭВРИКА, передавая соответствующую данному процессу позу или движение

- Схематичное обозначение необходимых для процесса атрибутов
- Самостоятельное составление ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с придуманными детьми правилами игры и порядком выполнения нового дела
- Самостоятельное распределение детьми этапов процесса от желаемого конечного результата (например, распределение композиции на составляющие части, раскладка танце на движения и т.п.)

Целевая аудитория
полифункционального развивающего пособия
«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»:

Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» предназначено для детей старшего дошкольного возраста (5-7/8 лет).

Данное развивающее пособие отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, может представлять интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующих основную и адаптированную образовательную программу дошкольного образования и осваивающих современные подходы к организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста, а также родителям детей старшего дошкольного возраста.

Безопасность
полифункционального развивающего пособия
«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»:

Все материалы, используемые при изготовлении пособия являются экологически чистыми. При манипуляциях игровыми материалами исключены риски травмирования тела и конечностей человека.

Описание
полифункционального развивающего пособия
«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

ЭВРИК – персонаж, «живущий» в окошках ИГРЭВРИКОВ (рис. 1)



Рис. 1

Полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» включает в себя:

— Набор из 6-ти шаблонов, покрытых пленкой с незаполненными, но пронумерованными окошками (от 3-х до 8-ти окошек) для составления ИГРЭВРИКА (рис. 2) – 15 наборов

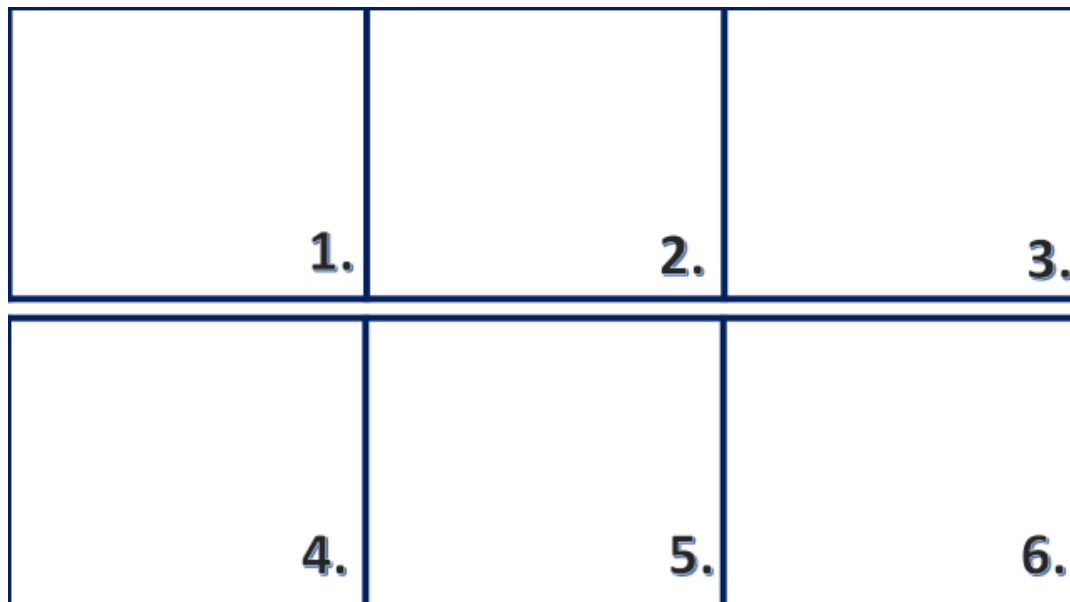


Рис. 2

(Пример шаблона на 6 окошек)

— Папка-конверт для хранения набора шаблонов с пустыми окошками – 15 штук

— Наборы подсказок-вкладышей, покрытых пленкой, с изображениями ЭВРИКА или ЭВРИКОВ для обозначения количества участников процесса (1, 2, 3, 4, много) – 15 наборов (Рис. 3)

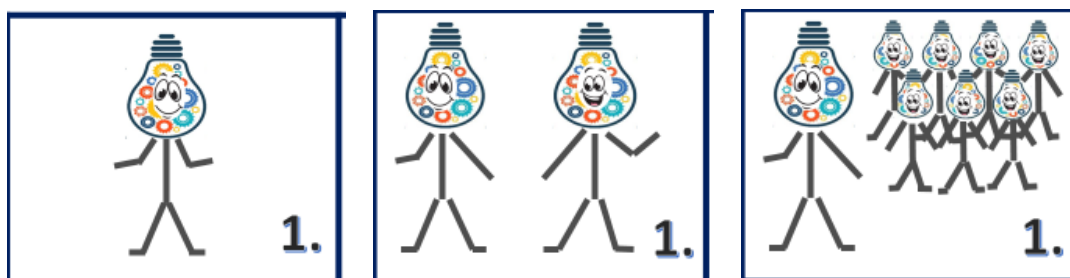


Рис. 3

— Трафареты для создания ЭВРИКОВ с лицами, выражающими разные эмоции – 180 штук (рис. 4)

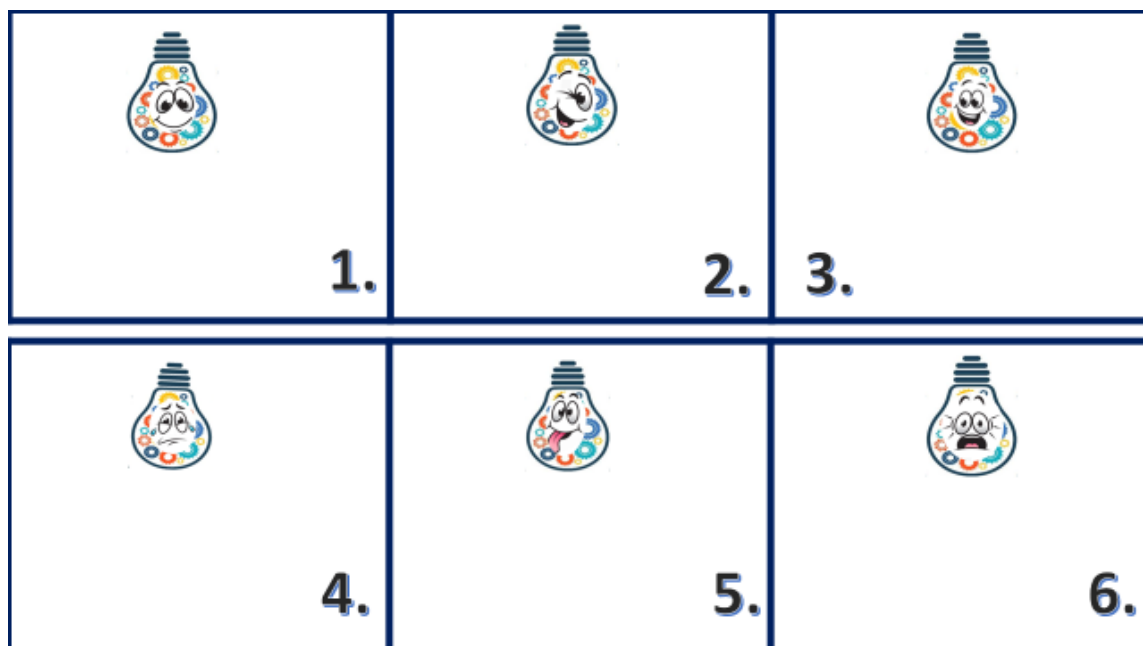


Рис. 4
(примеры трафаретов ЭВРИКОВ с разными эмоциями)

- Наборы фломастеров (6 цветов) – 15 наборов
- Влажные салфетки
- Подсказки-вкладыши, покрытые пленкой для составления ИГРЭВРИКОВ часто используемых игр, популярных дел и занятий – 200 штук (рис. 5)

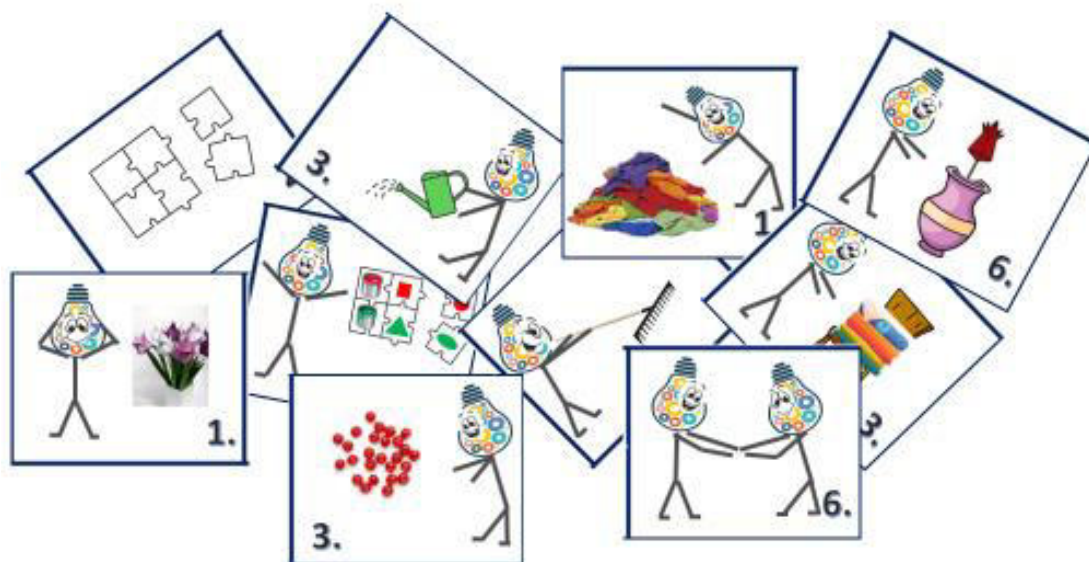


Рис. 5

- Правила игр, покрытые пленкой (дидактические, подвижные, настольные), обличенные в ИГРЭВРИКИ – 30 правил (рис. 6, 7, 8, 9)



Рис. 6
(ИГРЭВРИК – правила к игре-бродилке)

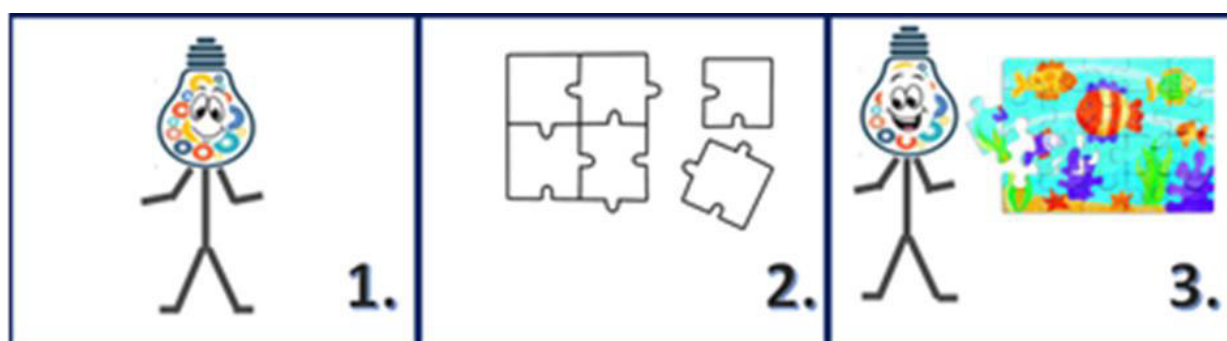


Рис. 7
(ИГРЭВРИК – правила к игре «Собери картинку»)

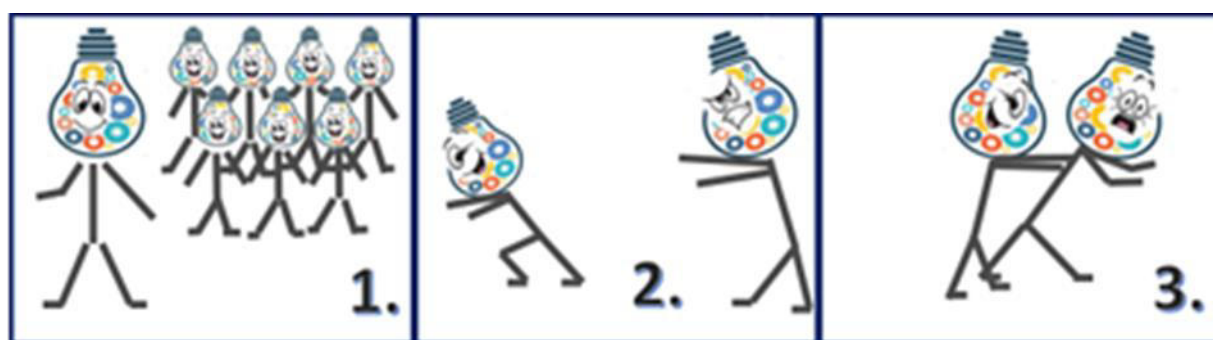


Рис. 8
(ИГРЭВРИК – правила к игре «Догонялки»)

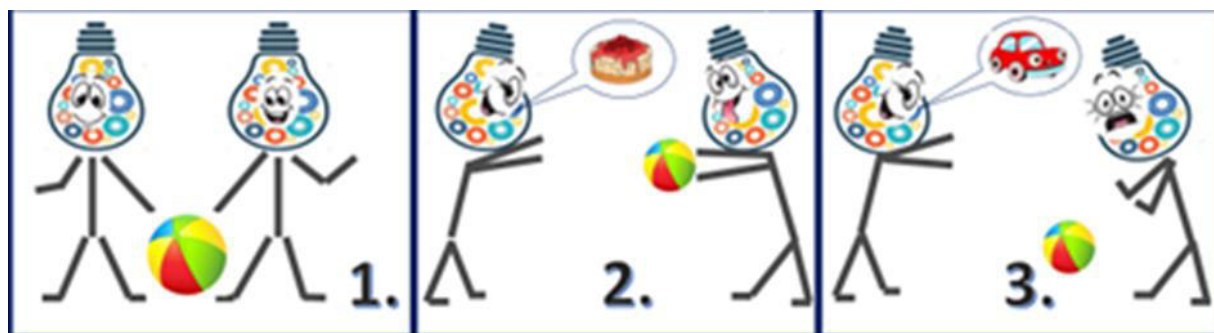


Рис. 9

(ИГРЭВРИК – правила к игре «Съедобное-несъедобное»)

— Алгоритмы дел, обличенные в ИГРЭВРИКИ, покрытые пленкой – 10 правил (рис. 10)

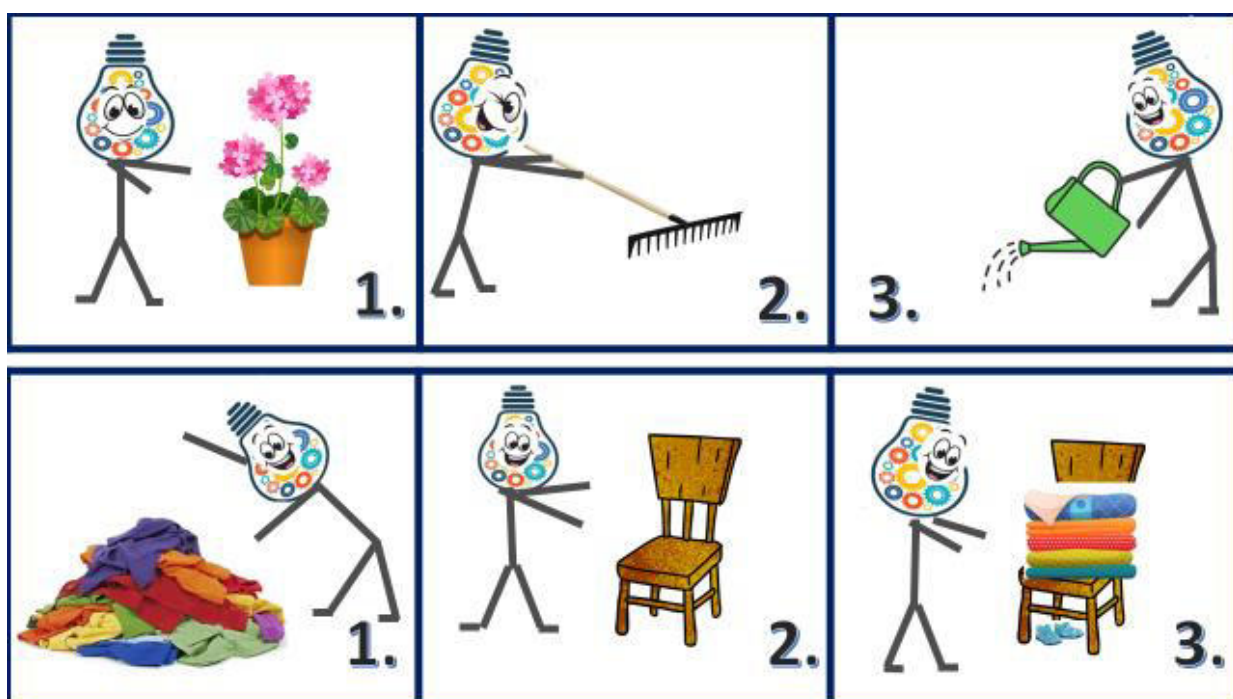


Рис. 10

— Схемы для творчества из бумаги, бросового материала, природного материала, покрытые пленкой – 20 схем (рис. 11)

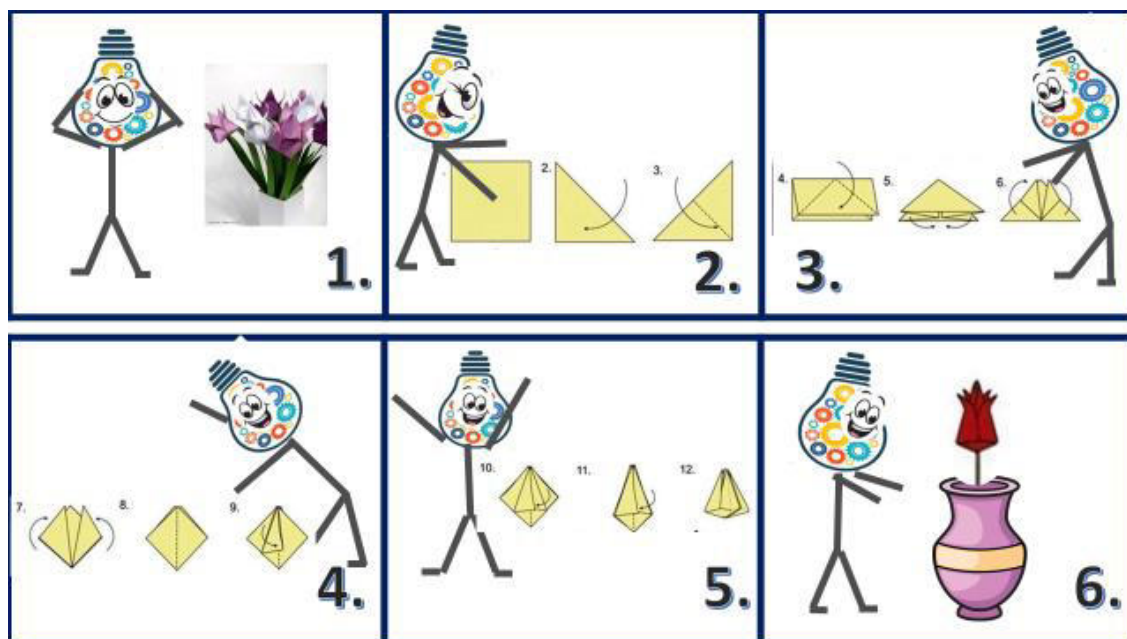


Рис. 11

— Обучающие схемы графических заданий – 50 схем (рис. 12)



Рис. 12

(Пример графического задания «Цифра «2»)

В свободной самостоятельной деятельности дети чаще всего играют с небольшой помощью взрослого или под наблюдением воспитателя. Абсолютную самостоятельность в играх дети проявляют редко. Это понятно, им ещё сложно запомнить все правила игры. Ещё сложнее самим придумать игру с дидактическим материалом, который в большом ассортименте представлен в зонах детского развития групповой ячейки.

Первоначально замыслом ИГРЭВРИКОВ было их использование, как наглядных ориентиров по соблюдению игровых правил. Если ребенок

заинтересовался той или иной игрой ему чаще всего приходилось обращаться ко взрослому, чтобы тот прочитал правила игры или научил его, как действовать с этим игровым материалом.

С ИГРЭВРИКАМИ ребенку достаточно ознакомиться с изображениями действий (такие картинки мы называем ЭВРИКАМИ), которые располагаются на поле ИГРЭВРИКА, чтобы понять смысл игры, количество участников, игровые правила и т.п. В итоге ИГРЭВРИКИ упростили для нас педагогов процесс организации самостоятельной деятельности детей, а детям помогла запомнить и соблюсти игровые правила, а впоследствии стимулировали малышей к созданию новых игр.

Технология внедрения ИГРЭВРИКОВ на начальном этапе

5 – 7/8 лет



Игровая деятельность

5 – 7/8 лет



Трудовая деятельность

6 – 7/8 лет



Творчество,
графические задания

1. Знакомство с персонажем ЭВРИКОМ
2. Использование готовых ИГРЭВРИКОВ (состоящих из 3-х ЭВРИКОВ, постепенно увеличивая до 6-ти)
3. Знакомство с ИГРЭВРИКОМ (хронология расположения окошек, значение изображенных пиктограмм (основная мысль), соотнесение порядка действий со знакомыми правилами)
4. Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
5. Использование подсказок-вкладышей для составления ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с правилами игры и порядком выполнения того или иного дела
6. Нахождение и исправление возможных хронологических нарушений и несоответствий выбранных визуализированных действий и иллюстрированных атрибутов

ВНИМАНИЕ!

Обязательно проговорите с детьми о возможных последствиях при изменении порядка действий и замены одного действия на другое

Технология использования ИГРЭВРИКОВ в процессе освоения

5 – 7/8 лет

Игровая деятельность

5 – 7/8 лет

Трудовая деятельность

6 – 7/8 лет

Творчество,
графические задания

1. Определение желаемого от процесса результата
2. Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
3. Использование трафаретов для создания ЭВРИКОВ с лицами, выражающими разные эмоции, прорисовывание частей тела ЭВРИКА, передавая соответствующую данному процессу позу или движение
4. Схематичное обозначение необходимых для процесса атрибутов
5. Самостоятельное составление ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с правилами игры и порядком выполнения того или иного дела
6. Нахождение и исправление возможных хронологических нарушений и несоответствий выбранных визуализированных действий и иллюстрированных атрибутов

ВНИМАНИЕ!

- Обязательно проговорите с детьми о возможных последствиях при изменении порядка действий и замены одного действия на другое
- Обозначьте детям имеющуюся возможность стереть влажной салфеткой случайные ошибки и неточности

Технология использования ИГРЭВРИКОВ на этапе овладения техникой создания

5 – 7/8 лет

Игровая деятельность

5 – 7/8 лет

Трудовая деятельность

6 – 7/8 лет

Творчество,
графические задания

1. Определение желаемого от процесса результата
2. Использование шаблонов ИГРЭВРИКОВ с незаполненными, но пронумерованными окошками
3. Использование трафаретов для создания ЭВРИКОВ с лицами, выражающими разные эмоции, прорисовывание частей тела ЭВРИКА, передавая соответствующую данному процессу позу или движение
4. Схематичное обозначение необходимых для процесса атрибутов
5. Самостоятельное составление ИГРЭВРИКА в заданной хронологии в соответствии с придуманными детьми правилами игры и порядком выполнения нового дела
6. Самостоятельное распределение детьми этапов процесса от желаемого конечного результата (например, распределение композиции на составляющие части, раскладка танце на движения и т.п.)

ВНИМАНИЕ!

- При коллективном выполнении работы требуется распределить между детьми обязанности и проставить на ИГРЭВРИКЕ имя ребенка отвечающего за выполнение того или иного этапа.
- По окончании выполнения каждого этапа требуется делать отметку о его выполнении

Хронология расположения окошек на шаблоне ИГРЭВРИКА

Окошко № 1

Количество участников

Окошко № 2

Необходимые атрибуты

Окошки №№ 3-7

Правила игры, этапы дела

Например, ИГРЭВРИК визуализирующий правила дидактической игры «Найди и исправь ошибку» (рис. 13)



Один участник

*Возьми игровую картину
и внимательно её
рассмотреть*

Найди ошибку



*Возьми карандаш,
исправь ошибку*

Погордись собой

*Предложи найти
ошибку товарищу*

Рис. 13

Ещё один пример – ИГРЭВРИК визуализирующий этапы дела (рис. 14):



*Увидел разбросанные
вещи*

Возьми стул

*Аккуратно сложи вещи
в стопку на стуле, обувь
поставь под стул*

Рис. 14

Последнее окошко

Определение победителя игры или конечного результата дела



**Взаимосвязь
полифункционального развивающего пособия
«ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»
ФГОС ДО и направлений воспитания**

Образовательные области	Задачи развития	Задачи воспитания	Приобщение к ценностям
Познавательное развитие	– обогащение пространственных и временных представлений, поощрение использования логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; – развитие чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач	– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний	«Познание» «Природа»
Речевое развитие	– обогащение словаря: – расширение запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; – развитие связной	– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	«Культура»

	грамматически правильной диалогической и монологической речи;		
Физическое развитие	– развитие координации движений; – формирование представлений о здоровом образе жизни	– формирование навыков здорового образа жизни, где в основе всего лежит безопасность жизнедеятельности	«Здоровье»
Художественно-эстетическое развитие	– формирование у детей основ художественной культуры; — расширение знаний детей о творческой деятельности, её особенностях; – способствовать активному и творческому применению ранее усвоенных способов изображения в рисовании; – формирование умения у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; – развитие у детей художественно-творческих способностей и самостоятельной творческой конструктивной деятельности детей; – формирование у детей умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; – формирование интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)	— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	«Культура» «Красота»
Социально-коммуникативное развитие	– поддержание положительной самооценки ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – развитие интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда; – формирование представления об опасных для человека ситуациях в быту, в	– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей	«Сотрудничество» «Труд»

	природе и способах правильного поведения; – формирование интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)		
--	---	--	--

Рекомендации по организации взаимодействия взрослых и детей в процессе использования «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ»

- Поощрять инициативу ребенка планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- Поддерживать у ребенка ответственное отношение к реализации планов, доведения дела до конца;
- Стимулировать проявление у ребенка самостоятельности и самоконтроля (умение выполнять игровые правила, придерживаться установленному плану, понимать, объяснять и схематично обозначать содержание и правила игры);
- Поддерживать положительную самооценку у ребёнка;
- Осуществлять оправданное оказание помощи;
- Предупреждать возникновение негативных эмоций в процессе пользования или составления ИГРЭВРИКА.

Заключение

Таким образом, полифункциональное развивающее пособие «ИГРА + ЭВРИКА = ИГРЭВРИКИ» способствует обучению детей старшего дошкольного возраста основам планирования. У детей формируется память, мышление, развивается внимание, речь и т.д., благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевать трудности. Решаются задачи всех образовательных областей, формируются интегративные качества, нравственные характеристики личности, умение учиться, готовность к самоизменению, саморазвитию, самовоспитанию.

Используемая литература:

1. Алгоритмы действий для дошкольников // Источник: https://vk.com/wall-166512347_4354;
2. Белая К.Ю. Методическая разработка в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы – М. ТЦ Сфера, 2015;
3. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет). ФГОС - [Детство-Пресс](#), 2021;
4. Проблема формирования умения планировать свою деятельность у детей дошкольного возраста // Источник: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/10/26/problema-formirovaniya-umeniya-planirovat-svoyu>;
5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);
6. Становимся взрослыми: как научить ребенка планировать и контролировать свои действия?, Институт изучения детства, семьи и воспитания // Источник: <https://институтвоспитания.рф/press-center/statii/stanovimsya-vzroslymi-s-institutom-vospitaniya/>;
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028/ [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. - Москва: Творческий центр Сфера, 2023;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. - Москва: Творческий центр Сфера, 2015.